

அகஸ்ட் மாதப் பாடப் பகுதிகள்

செய்யுள் :

- ★ புறநானூறு (செய்யுள் திறனறிதல்)
- ★ நெடுநல்வாடை

உரைநடை : கதையெழு வள்ளல்கள் (செயல்பாடு)

துணைப்பாடும் :

'கிமிடத்தூத்தா' உ.ஜா. சாமிநாதர் கடந்து வந்த பாதை

கிலக்கணம் :

கிடுகிடுப்பெயரும் காண்பிப்பெயரும்

புறநானூறு (செய்யுள் திறனறிதல்)

I நிரப்புக :

- 1 ஒருவனுக்குக் கொடுத்தல் உயர்வான செயல்
- 2 கிரத்தல்' எண்பதன் மொருள் யாசகம் கேட்டல்
- 3 கடல் நீர் தூசும் உள்ளவருக்குக் குடிநீராகாது.
- 4 பாடலின் தலைப்பு புறநானூறு
- 5 பசுக்களும் மீனும் விலங்குகளும் குளத்து நீரைக் குடிக்க
- 6 'கிமிட' எண்பதன் மொருள் ஒலிக்கும்
- 7 கொடுப்பதை வெண்டாம் எனது மருத்தல் உயர்வாகாது.
- 8 பாடலின் ஆசிரியர் பெயர் கமழதின் யானையார்

புத்துகப் பயிற்சிகள் :

பக்க எண் - 64, 65

I வினா - விடை :

1. சினந்தது எது? ஏன்?

★ சினந்தது பசுக்கள்

★ பாழண்ணாலை விடும்படி சினந்தால் பசுக்கள்
தங்கள் கன்றுகளை உதைத்து தவிர்த்தன.

2. "குன்று குளிர்ப்பன்ன கூதிர்ப் பானாள்" தொடர் எப்போது கூறுக

★ மலையையும் குளிர்விப்பதும் போல் குளிர்ச்சியாக
கிண்தது நடு கிறவு - எப்போது கிண்ததாபின் எப்போதும்.

3. குளிரின் நகாடுமையை விளக்குக.

★ விலங்குகள் மேய்தலை மறந்தன.

★ எண்ண குளங்குகள் மிகுந்த குளிர்ச்சியை அடைந்தன.

★ பறவைகள் மருங்கிலிருந்து விடிந்தன.

★ பாழண்ணாலை விடும்படி சினந்தால் பசுக்கள் தங்கள்
கன்றுகளை உதைத்து தவிர்த்து மலையையும் குளிர்விப்பதும்
போல் குளிர்ச்சியாக கிண்தது நடு கிறவு.

II புத்தகப் பயிற்சி: பக்க எண் - 67

உரைநடை : கடைமையடு உள்ளார்கள்
(செயல்பாடாக நகாடுக்கப்பட்டுள்ளது)

"துமிழ்துதாந்தா" உ. ஜி. சாமிநாதர் கட்டுத்து அந்த பாணி

திரிசாபா - திரிகாட :

1. எவ்வெவ் நூல்களில் உலக சா முனமை வழங்கி விளக்கினார்?
உலக சா வினையாட்டில் ஆர்வம் கொண்டிருந்தாலும்
தந்தையின் அறிவுறையின் படி நோபாந்தையின் தாழ்வு கிடைக்க
நூல்கள் மூலம் அங்கிலாந்தைக் கற்றார். கதாபாற் நன்றியால்
நோபாந்தையின் உலக சா நூல்களில் வழங்கி முனமை வழங்கி விளக்கினார்.

9. உலகத்தின் திணைமக் காலம் குறித்து எழுதுக. (குறிக்கப்பட்டது)

3. உலக சா. இன் தமிழ் பணி குறித்து எழுதுக

2. 62 சா குடந்தை அருகிலுள்ள கல்வாயியல் சில
ஆண்டுக் காலம் தமிழ் ஆசிரியராகவும் பின்னர் சென்னை
மாநிலக் கல்வாயியலும் தமிழ் ஆசிரியப் பணி ஆற்றினார். கிவர்
செய்த தமிழ்ப் பணிகளை ஒரு வாழ்த்துதலால் சொல்லுகின்றால்
கிவர் கல்வாயியலுக்கு சிலப்பதிகாரம் என்றும் நூலையொ,
கண்ணகி யாழ்வாரைத் தமிழர் அறிந்திருக்க மாட்டார். மணிமேகலை
தமிழும், அசுர சூரன் எல்லாம் நாமநியாமலையே போயிருக்கும்
மணிமேகலை காப்பியம் பற்றியும், பல பஞ்சாலம் சரித்திரம்
பதினாங்கம், மணிமேகலை கல்வாயிலையே பூம்புகார், மணிமல்லம்
மற்றும் உச்சிமாநகரை மட்டுமல்ல சமணமதத்தையும் கருதிருக்கும்
சிலக சித்தாமணி என்றும் நூலைப் பற்றி நாம் அந்நியம் கருதுகின்றோம்

கின்று சிக்நாளாழி, ஸுநாளாழி என்று பிரித்து
அறிமப்பும் பண்டைய கவிதைகள் யாழும் சிதை உருவாகிய
இந்நாக்கத்தை அழியாமல் சூரே உதையால் கிண்திருக்கும்.
சங்க கலைக்கியங்கள் என்று கின்று மெருமையாக மேற்கொள்
காட்டும் நூல்களெல்லாம் சூலைச் சிவமுகனில் மண்ணொரு
மண்ணாதி கிருக்கும்.

இதுபோல ஏறாளமான பழந்தமிழ் நூல்களைத் தன் உடல்
தூன்பம் பாடியாலும், தம் கின்ப, துன்பம் டுந்தும் துவடி
நாடகமும் பயணம் செய்து கண்டருத்து டீட்டவர் 2. உவ. சா. அலர்
நூல்களைத் தேடிச் சமஸ்தும் கிடங்குகளில் அலர்ந்து ஏற்பட்ட
பொருளான அலமானங்கள். அலர்ந்து சோர்வுடையச் செய்தாலும்
தனது கலட்சியத்தில் 2. உதிரியாக கருத்து கலட்சியத்தை
அடைந்தவர் 2. உவ. சா. அலர்கள்.

4. 2. உவ. சா. கில்லையென்றால் எந்தெந்த நூல்களைப் பற்றி
நாம் அலியாமல் பொய்ருப்போம்?

2. உவ. சா. கில்லையென்றால் சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை,
சீவகசிந்தாமணி போன்ற காப்பியங்களையும், சங்க
கலக்கியமானிய அகநானூறு, புறநானூறு போன்ற நூல்களையும்
பற்றியும் நாம் அலியாமல் பொய்ருப்போம்.

II புத்தகப் பயிற்சி : பக்க எண் 76, 77

கிலக்கணம்
கிருத்திப்யயநம் காரணப் ப்யயநம்

I திரிப்யக.

1. நம் முன்னோர்கள் எந்த காரணமும் கருதாமல் ஒரு மயானுக்குக் குறியிடாக கிடீட ப்யயர் கிருத்திப்யயநம் எனப்படும்.
2. மணல், காடு, மரம் என அனைத்துக்கும் மயானுவாக வரும் கிருத்திப்யயநர்களை கிருத்திப்யயநம் எனக் கூறுவர்.
3. ஒரு மயானுக்காக திறம்பாய் வரும் ப்யயர் கிருத்திச் சிறப்பும் ப்யயர்
4. காரணம் கருதி கிடப்பட்ட ப்யயர்கள் காரணப் ப்யயர்கள் எனப்படும்.
5. தமிழில் காரணப் ப்யயர்களை மிகுதியாக உள்ளன.
6. காரணம் கருதி மயானுவாக வடிங்கப்படும் ப்யயர் காரணப் ப்யயநம்
7. காரணம் கருதி ஒரு குறிப்பிட்ட மயானுக்கு வடிங்கப்படும் ப்யயர் காரணச் சிறப்பும் ப்யயர் எனப்படும்.
8. பிறமொழிகளில் கிருத்திப்யயநர்களை மிகுதியாக உள்ளன.

II உதாரணம் சூருக.

1. கிருத்திப்யயநம் - மணல், காடு
2. கிருத்திப் ப்யயநம் - மரம்
3. கிருத்திச் சிறப்பும் ப்யயநம் - தென்னா மரம்
4. காரணப் ப்யயநம் - உணையல்
5. காரணப் ப்யயநம் - பறவை
6. காரணச் சிறப்பும் ப்யயநம் - மீன்காத்தி

III மத்தகப் ப்யயந்தி : பக்க எண் - 80

- IV கிலக்கணக் குறியுருக.
1. மாடு - கடுகுதிற்பயாதுப் பெயர்
 2. பலாமரம் - கடுகுதிற்பயாதுப் பெயர்
 3. நாகம் - காருணப் பயாதுப் பெயர்
 4. மரந்தொத்தி - காருணப் பயாதுப் பெயர்

திருக்குறள் - 2192

I வினா - விடை :

1. '2192 தலை' - ஏன்?

2192-ன் அருத்தத்தைக் கண்டு, பிற தொழில்களைச் செய்து திறந்தாலும், முடிவில் ஏருடையவரையே 2-லகம் 2-னாவுக்கு எதிர்பார்த்தலால், 2192-ல் மிகவும் சிறந்தது.

2. 2-லகத்தாருக்கு அச்சாணி போன்றவர் யார்?

2192-ல் விடும் பிற தொழில்களைச் செய்வோருக்கும் 2-னாவும் பொருள்களைத் தந்து தாங்குவதனால் 2-லகத்தாருக்கு அச்சாணி அவர்.

3. 2192-ன் சிறப்பை விளக்குக.

* 2192-ல் நல்லுடையவரான கருகையாளர், பலவேந்து குடாநிழலது ஆகிய 2-லகம், முடிவாகியும் தம் அரகனின் குடாக்கிழ வந்து சேரக் காணும் சக்தியுடையவர் அவர்.

* 2192-வரான முயற்சியைச் செய்து 2-னாபுத்தையே கையல்பாக உடையவர். பிறரைத் தாம் கிரவார். தம்பால் வந்து கரப்பவர்க்கும் அவர் வேண்டியதைத் தருவார்கள்.

4. 2192-ல்தொழில் குறித்து வள்ளுவர் கூறுவனவற்றைப் பட்டியலிடுக. (தவிரக்கப்பட்டது)

II புத்தகப்பயிற்சி : பக்க எண் - 85